



JSD 2026

日本ユーフォニアム・チューバ協会 スペシャル・デイズ

A 40th Anniversary Celebration

March 21-22, 2026

Higashiyamato Humming Hall

主催：日本ユーフォニアム・チューバ協会 共催：東大和市民会館ハミングホール

協賛(50音順)：株式会社 伊藤楽器 / willie's Custom Brass / 株式会社グローバル / 下倉楽器 / 株式会社セントラル楽器 / 管楽器専門店ダク / Tuba88 / TUBAMANPlus
ドルチェ楽器管楽器アヴェニュー東京店 / 野中貿易株式会社 / 株式会社ピュッフェ・クラボン・ジャパン / Brass Lab.MOMO / 株式会社ヤマハミュージックジャパン

【実行委員長・統括/広報/デザイン/Web担当】

弘中 優大

ユーフォニアム奏者

【副実行委員長・学生ソロコン/渉外担当】

仁藤 雄貴

テューバ奏者

【副実行委員長・学生ソロコン担当】

大山 智

ユーフォニアム奏者

【総務担当】

岡村 由香里

ユーフォニアム奏者

【アンサンブルフェスタ/チャレンジソロコン担当】

三木 博士

テューバ奏者

【カレッジイト・アンサンブル担当】

安東 京平

ユーフォニアム奏者

【渉外担当】

三浦 可南子

テューバ奏者

【広報担当】

佐藤 悠光

ユーフォニアム奏者

【広報担当】

國分 雅喜

テューバ奏者

【Web広報担当】

美濃部 夏美

ユーフォニアム奏者

本日はご来場いただきまして、誠にありがとうございます。

前回大会まで大会運営にご尽力いただいた新井秀昇さんより実行委員長を引き継ぎました弘中優大です。今回のイベントは日本ユーフォニアム・テューバ協会創立40周年記念として2日間に渡り開催致します。前回までのイベントに加え、アーティスト・リサイタル・ステージを新設するなど新たな企画も考えました。お楽しみいただければ幸いです。

さて、無事にこの日を迎えられましたのも、多大なるお力添えを頂きました協賛社さま、共催いただきます東大和市民会館ハミングホールの皆様、各部門にご参加頂きますたくさんの参加者の皆さま、多方面でご協力賜りました皆さまのおかげでございます。関わってくださった全ての方々に、心より御礼申し上げます。

今回のイベントでユーフォニアム・テューバ仲間との交流を存分に楽しんでいただき、皆さまにとって素敵な時間となりますことを心よりお祈り申し上げます。

JSD2026実行委員長 弘中 優大



小ホールにて Day2限定出展!

展示&試奏ブース

《ブースオープン時間:Day2 - 3/22(日) 10:30~18:30》

～ブース出展イベント協賛社様(50音順)～

- ・ willie's Custom Brass
- ・ 株式会社グローバル
- ・ 管楽器専門店ダク
- ・ 野中貿易株式会社
- ・ 株式会社ビュッフェ・クランボン・ジャパン
- ・ 株式会社ヤマハミュージックジャパン

各社のブースを回って入場パスの裏面にスタンプをGETしましょう!
6社全てのスタンプをGETして総合受付に提示すると限定クリアファイルをプレゼント!

JETA Special Days 2026

JSD2026

Day1- 3/21 スケジュール

- 10:30～ 開場・イベント受付開始
- 11:00～ 学生ソロコン テューバ・シニア部門
- 12:20～ 学生ソロコン テューバ・ジュニア部門
- 13:15～ テューバ部門 結果発表・表彰式
- 14:00～ 学生ソロコン ユーフォニアム・ジュニア部門
- 15:00～ 学生ソロコン ユーフォニアム・シニア部門
- 16:40～ ユーフォニアム部門 結果発表・表彰式

JSD2026

Day2 - 3/22 スケジュール

- 10:30～ 開場・イベント受付開始・ブース(小ホール)OPEN
- 11:00～ チャレンジソロコンテスト(大ホール)
- 13:30～ アーティスト・リサイタル 前半(大ホール)
- 14:35～ アーティスト・リサイタル 後半(大ホール)
- 15:45～ アンサンブル・フェスタ(大ホール)
- 18:30～ カレッジエイト・アンサンブル(大ホール)
- 18:50～ 閉会式・チャレンジソロコン表彰式・フィナーレ(大ホール)
- 19:30～ レセプション・交流会(小ホール)

※レセプションは無料で参加可能ですが、場合によっては入場を制限させていただく場合がございます。

【ユーフォニアム部門審査委員(50音順・敬称略)】

審査委員長	庄司 恵子(シエナ・ウインド・オーケストラ)	
予選審査委員	正田 律子(広島ウインドオーケストラ)	三宅 孝典(オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ)
本選審査委員	大房 美穂(昭和音楽大学、武蔵野音楽大学)	佐藤 信之(東京吹奏楽団)

【テューバ部門審査委員(50音順・敬称略)】

審査委員長	潮見 裕章(大阪交響楽団)	
予選審査委員	玉木 亮一(札幌交響楽団)	古本 大志(広島交響楽団)
本選審査委員	近藤 陽一(東京交響楽団)	林 裕人(名古屋フィルハーモニー交響楽団)

●ユーフォニアム・ジュニア部門 本選課題曲

Paul Verongé de La Nux : Concert Piece (Southern Music 出版)

●ユーフォニアム・シニア部門 本選課題曲

Rolf Wilhelm : Concertino [全楽章] (TRIO Blasermusik 出版)

●テューバ・ジュニア部門 本選課題曲

Johann Sebastian Bach (arr. William John Bell) : Air and Bourrée (Carl Fischer Music 出版)

●テューバ・シニア部門 本選課題曲

Don Haddad : Suite for Tuba [全楽章] (Shawnee Press 出版) ※暗譜で演奏すること。

テューバ・シニア部門

①栗田 駿之介	北海道教育大学岩見沢校 2年	ピアノ／大川 香織
②北島 花音	東京藝術大学 1年	ピアノ／大川 香織
③菅野 竜太郎	国立音楽大学 4年	ピアノ／松岡 亜希子
④金山 洸太	相愛大学 4年	ピアノ／大川 香織
⑤角田 幸司	東京藝術大学 3年	ピアノ／大川 香織

テューバ・ジュニア部門

①二俣 心美	鹿児島県立松陽高等学校 2年	ピアノ／大川 香織
②堀岡 謙太郎	福井工業大学附属福井高等学校 2年	ピアノ／江藤 麗奈
③青木 智悠	静岡県立清水南高等学校 3年	ピアノ／遠山 未来
④梅 大翔	神村学園高等部 2年	ピアノ／竹下 智子
⑤伊藤 暖人	北海道帯広三条高等学校 2年	ピアノ／大川 香織

- | | | |
|---------|----------------|-----------|
| ①高木 美優花 | 千葉県立小金高等学校 3年 | ピアノ／清水 初海 |
| ②春山 咲耶 | 宮城学院高等学校 1年 | ピアノ／春山 文恵 |
| ③小泉 堅太郎 | 北海道帯広三条高等学校 2年 | ピアノ／松浦 真沙 |
| ④伊藤 葉乃 | 春日部共栄高等学校 3年 | ピアノ／西上 和子 |
| ⑤石井 愛 | 北海道北見北斗高等学校 2年 | ピアノ／清水 初海 |

- | | | |
|---------|-------------|-----------|
| ①岡田 晴希 | 東京藝術大学 2年 | ピアノ／大川 香織 |
| ②種岡 理奈 | 相愛大学 3年 | ピアノ／井澤 奈那 |
| ③徳山 大輔 | 桐朋学園大学 3年 | ピアノ／清水 初海 |
| ④中村 直哉 | 愛知県立芸術大学 3年 | ピアノ／池永 風花 |
| ⑤大橋 駿之輔 | 東京藝術大学 1年 | ピアノ／大川 香織 |

JSD2026

だれでも参加!第6回 JETA チャレンジソロコンテスト

【本選審査委員(アーティスト・リサイタル出演者/50音順・敬称略)】

新井秀昇(ユーフォニアム) / 小川颯大(ユーフォニアム)
 潮見裕章(チューバ) / 芹川侑樹(ユーフォニアム)

①田中 宏美(Euph.) 清水 初海(Piano)
 Four Short Pieses より 1,2,4楽章 / Frank Bridge

②諏訪 富子(Euph.) 上條 貴志(Piano)
 Variations on a Song Vois-tu la neige qui brille / Jean-Baptiste Arban

③田口 翔大(Euph.) 篠川侑子(Piano)
 Symphonic Variants より I. Allegro con brio / James Curnow

④鷺塚 裕太郎(Euph.) 浅野 和子(Piano)
 PARTY PIECE / Philip Sparke

⑤安部 涼太(Tuba) 大川 香織 (Piano)
 Tuba Concerto より 1楽章 / Edward Gregson

⑥角田 憲寿(Tuba) 角田 悠真 (Piano)
 Suite for Tuba より 2,3楽章 / Don Haddad

⑦町屋 達(Tuba) 熊木 麻子 (Piano)
 テューバのためのソナタ「子供の幻想」より 2.こもりうた 3.かくれんぼ / 岩田恵子



ユーフォニアム ソロ - Euphonium Solo

芹川 侑樹 - Yuki Serikawa

ピアノ：清水初海

古曾志 洋子 / Yoko Kososhi

ユーフォニアムとピアノのための組曲 / Suite pour Euphonium et Piano
第1楽章、第2楽章、第5楽章

伊藤 康英 / Yasuhide Ito

ユーフォニアムとピアノのためのソナタ / Sonate für Euphonium und Klavier
第1楽章、第3楽章

【プロフィール】

鳥取県米子市出身。

出雲北陵高等学校を経て、洗足学園音楽大学卒業、同専攻科修了。

大学4年次に前田記念奨学金を受賞。

第2回JETA学生ソロコンクールシニア部門第4位受賞。

これまでにユーフォニアムを竹田智徳、露木薫、新井秀昇、貝塚理江の各氏に師事。

音楽理論を古曾志洋子、原田愛の各氏に、ソルフェージュを松田美紀、飯田裕貴の各氏に師事。

大学在学中に作曲家・伊藤康英氏から吹奏楽の授業にて音楽表現や楽曲分析の方法について学ぶ。

また韓国、台湾、シンガポールにて現地の吹奏楽団との交流にも取り組む。特に2015年には台湾の台南芸術節にて伊藤康英氏作曲「カーニバルの日 サクソフォンとユーフォニアムのための二重小協奏曲」のソリストを務め、作曲家ご自身の指揮のもと演奏した。(台湾初演)

2016年に陸上自衛隊に入隊し、兵庫県伊丹市に所在する第3音楽隊に配属され現在に至り、主に近畿2府4県において数多くの演奏任務に従事している。

2024年、浜松国際管楽器アカデミーにてアントニー・カイエ氏のクラスを受講。

2025年12月に自身として初となる、自主企画によるコンサートを開催。

その他にも関東、関西、山陰等の各地においてソリストとして、またアンサンブルや吹奏楽の分野で出演など近年活動の幅を広げている。



チューバ ソロ - Tuba Solo

潮見 裕章 - Hiroaki Shiomi

ピアノ：清水初海

アンナ・バースヴィク / Anna Baadsvik

キャットアフェアーズ / Cat affairs

高橋 宏樹 / Hiroki Takahashi

ファルコペレグリーノ / Falco Pellegrino

福田 洋介 / Yosuke Fukuda

さくらのうた / Sakura song

【プロフィール】

兵庫県相生市出身。1995年、大阪音楽大学を卒業。チューバを石崎一夫、武貞茂夫、西谷尚生の各氏に師事。卒業後、ドイツのミュンヘンにてロバート・トゥッチ、トマス・ウォルシュの高氏に師事。2011年よりロジャー・ボボ氏に師事。

1999年、大阪交響楽団に入団。オーケストラ奏者としての活動の傍ら、2006年のファーストアルバムリリースをきっかけにソリストとしての活動も開始。大阪や東京を中心に各地で多数ソロリサイタルを開催。大阪交響楽団の主催公演においてソリストとして2回共演し、他にもプロアマチュア団体と多数共演。活動の場は国内に留まらず、海外でも今までにアメリカ、オーストラリア、シンガポール、香港、台湾などで開催された国際大会やフェスティバルにゲストアーティストとして招待を受け、リサイタルやマスタークラスを開催。今までに5枚のソロCDをリリース。

シンプルなロングトーンのみでチューバの良く響く音を追求める基礎グループレッスン「みちみち道場」を大阪を中心に日本各地で展開。近年は吹奏楽や金管バンドの指導者・指揮者としてもプロ・アマチュア団体と多数共演している。また動画配信サイトYouTubeでは「おみしー師範代」と名乗り、「師範代チャンネル」を開設し、演奏やトークなどの動画を絶賛配信！

現在、大阪交響楽団チューバ奏者。ジャパンプラスコレクション、兵プラスクインテット、TubaDuoMIYANISHIOMI、メンバー。大阪音楽大学、大阪芸術大学、非常勤講師。大阪府立市岡高等学校吹奏楽部、指導者。奈良アマチュアウインドオーケストラA-Winds、ミュージックアドバイザー。みちみち道場、師範代。



フリコルノバツソ ソロ - Flicorno Basso Solo

小川 颯大 - Sodai Ogawa

ピアノ: 清水初海

ジョズエ・グランディ/Giosun Grandi
ボンバルディーノ協奏曲/Concerto per Bombardino

ベネデット・マルチェロ/Benedetto Marcello
ソナタ第一番へ長調/Sonata No. I in F major

エルマンノ・ピッキ/Ermanno Picchi
独創的幻想曲/Fantaisie Originale

【プロフィール】

1999年生まれ、千葉県流山市出身。
ユーフォニアム、バリトンホーン、フリコルノバツソ奏者。
足立学園高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程修了。
修士論文ではイタリアの金管楽器であるフリコルノバツソについて執筆し、2025年2月に自身初となるソロリサイタルでフリコルノバツソを披露するなどフリコルノバツソの魅力と可能性を伝える活動をしている。
これまでにユーフォニアムを岩黒綾乃、大房美穂、佐藤采香、露木薫の各氏に、室内楽を古賀慎治氏に師事。
2020年2月、バリ国立高等音楽院にて即興演奏のワークショップに参加。
2021年ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。
2022年度瀬木芸術財団短期海外研修奨学生。
第6回JETA学生ソロコンクール、ユーフォニアム・シニア部門第2位受賞。
第38・40回日本管打楽器コンクール、ユーフォニアム部門入選。
2023年5月より江東区部活動指導員を務めるなど、ユーフォニアムの指導以外に吹奏楽全体の指導にも力を入れている。



アメリカン・バリトンホーン デュオ - American Baritone Horn Duo

新井 秀昇 & 露木 薫 - Hidenori Arai & Kaoru Tsuyuki

ピアノ: 清水初海

H. L. クラーク/Herbert L. Clarke
サイド・パートナー/Side Partners

H. ヴェンツェル/Hermann Wenzel
4つの二重奏曲より、III. アルバム・リーフ、IV. ロマンズ
Vier Duette - III. Album leaf, IV. Romance

G. ロッシーニ/Gioachino Rossini
音楽の夜会より、ヴェネツィアの競艇、魚釣り
Serate Musicali - La Regata Veneziana, La Pesca

S. マンティア/Simone Mantia
春の日の花と輝く/Believe Me If All Those Endearing Young Charms

【プロフィール: 新井 秀昇】

洗足学園音楽大学卒業。第5回Jezu国際金管コンペティション第3位、第26回日本管打楽器コンクール第3位、第7回津堅コンクール第1位。2025年スペインで開催された国際チューバ・ユーフォニアム・カンファレンスにおいて自作のユーフォニアム協奏曲を初演し好評を博す。作曲作品が英国王立音楽検定(ABRSM)の試験曲やレオナルド・ファルコーニ国際ユーフォニアム・コンペティション2025年大会の課題曲に採用される。4枚のCDアルバムをリリースし3rdアルバム「ユーフォニアム・アラカルト」がITEAロジャー・ボボ・アワード2023受賞。洗足学園音楽大学非常勤講師、日本ユーフォニアム・チューバ協会副理事長。

【プロフィール: 露木 薫】

東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。在学中第3回日本管打楽器コンクールにて第3位入賞。芸大モーニング・コンサートに出演。卒業時には同大学同声会新人演奏会、ヤマハ新人演奏会に出演。同大学院音楽研究科に入学後渡仏、バリ国立高等音楽院に入学し3年間の研鑽を経て審査員全員一致の一等賞にて卒業。在学中、第6回日本管打楽器コンクールにて第1位入賞。これまでに吹奏楽や管弦楽でのユーフォニアムやバス・トランペットのエキストラ奏者として数多くのコンサートやレコーディングで演奏している。現在は東京音楽大学教授の他、名古屋音楽大学・洗足学園音楽大学にて客員教授、東京芸術大学・愛知県立芸術大学にて非常勤講師を務めている。



①東京藝術大学ユーフォニアムカルテット (ユーフォニアム四重奏)

Quartet for Brass/Wilhelm Ramsoe

[Euphonium1]成迫 萌桜 [Euphonium2]今村 光流
[Euphonium3]岡田 威風 [Euphonium4]岡田 晴希

【出演団体プロフィール】

東京藝術大学の学部4年生2名、学部2年生2名で室内楽の授業をきっかけに結成されたユーフォニアムカルテットです。学内外を通して、ユーフォニアムカルテットの可能性を模索しながらオリジナルからアレンジ作品まで幅広く取り組んでいます。



②mamカル (ユーフォニアム五重奏)

バレエ「くるみ割り人形」セレクションより/P.I.Tchaikovsky (trans. Akira Shoji)

[Euphonium1]金子 浩司 [Euphonium2]長谷川 潤 [Euphonium3]田巻 和也
[Euphonium4]中山 宏美 [Euphonium5]大塚 真衣

【出演団体プロフィール】

小平市近隣で活動しているアマチュアユーフォニアムアンサンブル「mamカル」です。ユーフォニアム五重奏という珍しい編成で日々演奏をしています。良い音楽の追求と美味しいお酒を飲むために頑張っています。



③あたおか(ユーフォニアム・チューバ四重奏)

Old Legend/E.クラウザス

[Euphonium1]金子 浩司 [Euphonium2]長谷川 潤
[Tuba1]大和田 怜 [Tuba2]流合 由美

【出演団体プロフィール】

2、3ヶ月に一度小平周辺で活動しています。



④Resonance Brass Quartet (ユーフォニアム・チューバ四重奏)

さくらのうた～中低音フレキシブル・アンサンブルのための/福田洋介

Let It Go/KRISTEN ANDERSON-LOPEZ and ROBERT LOPEZ

[Euphonium1]工藤 望 [Euphonium2]鈴木 智子
[Tuba1]川瀬 光弘 [Tuba2]川畑 友紀

【出演団体プロフィール】

音楽活動を通して出会った4人で結成しました。普段は吹奏楽・プラスバンド・オーケストラ・金管アンサンブルと様々な活動をしているメンバーで、音も心も共鳴(Resonance)し、響き合うような演奏を目指しています。



⑤Tsuneonium (ユーフォニアム四重奏)

輝く馬 NiTor EQUUS/岩満貴大

[Euphonium1]齊藤 郁登 [Euphonium2]西岡 恒雄
[Euphonium3]岡崎 直美 [Euphonium4]長崎 衛

【出演団体プロフィール】

ユーフォニアム好きな関東のメンバーで今回が2回目の結成。



⑥Maxim Basis ASLAN (ユーフォニアム・チューバ六重奏)

歌あしび/仲程翔

[Euphonium1]上間 悠 [Euphonium2]服部 未来 [Euphonium3]金城 ゆかり
[Tuba1]松田 利子 [Tuba2]佐嘉伊 豊 [Tuba3]具志堅 太一

【出演団体プロフィール】

2011年3月、リーダーの松田がコザ高校在学時「大人になっても仲間と楽しく音楽がしたい！」と前団体結成し、現アスランへ。沖縄で面白く！熱いバリチューがしたい！をモットーにアンサンブルコンテストや沖縄県吹奏楽祭等、各種イベントに参加。仲間と楽しく音楽をしながら、沖縄のバリチュー発展と後世の育成を目指す。

【Maxim】→最上の【Basis】→土台、基盤【ASLAN】→夜明け、暁



⑦QBR (ユーフォニアム・チューバ四重奏)

Tuba Quartet I & III / Frank Lynn Payne

[Euphonium1]森園 翠 [Euphonium2]上杉 侑
[Tuba1]中川 奈音 [Tuba2]春原 智之介

【出演団体プロフィール】

今回のアンサンブルフェスタのために都内の音楽大学在籍の学生で構成されたユーフォ・チューバカルテット。
(QBRはQuatre Bassi Resonantiの略)



⑧おじカル (ユーフォニアム・チューバ四重奏)

Cosmic Voyage / Michael Forbes

[Euphonium1]鈴木 将平 [Euphonium2]進藤 里輝
[Tuba1]佐藤 賢人 [Tuba2]廣野 健太

【出演団体プロフィール】

年齢もバックグラウンドも異なる“おじ”奏者たちが、偶然の縁により集まり結成。気負わず、しかし音楽には真摯に。本日は《Cosmic Voyage》を通して、低音楽器が持つエネルギーと音の広がりをお楽しみください。



⑨Chiyogami @ふくおか (ユーフォニアム四重奏)

ふるさと / Teiichi Okano
虹の彼方に / Harold Arlen

[Euphonium1]原口 真司 [Euphonium2]石橋 享一
[Euphonium3]東 仙代子 [Euphonium4]國米 洋子

【出演団体プロフィール】

2024年春に結成した福岡を愛するユーフォニアムカルテットです。メンバーの年齢は、皆50歳以上ですが、音楽愛では若者には負けない自信があります。まだまだ、拙い演奏ですが、楽しむことだけは忘れずに活動したいと思っています。



⑩Volks Euphonium Tuba Quartet (ユーフォニアム・チューバ四重奏)

The Serpent's Kiss / William Bolcom (arr. D.Fenstermacher)

[Euphonium1]新村 優海 [Euphonium2]渡辺 響太
[Tuba1]小野 勝己 [Tuba2]南出 翔一朗

【出演団体プロフィール】

京都府と愛知県の音大生により2025年結成。2025年12月23日1stコンサートを兵庫県の甲東ホールにて、2026年2月19日2ndコンサートを愛知県のアーク栄サロンホールにて開催。ユーフォニアム・チューバ四重奏オリジナル曲を初め、オーケストラ曲やピアノ連弾曲など、多くの編曲ジャンルにも挑戦している。



⑪C-マーレ (ユーフォニアム七重奏)

目覚めよと呼ぶ声あり / J.S.Bach
風になりたい / 宮沢和史

[Euphoniums]会田 智穂、江花 亜樹、下田 貴大、関 大介、松谷 光琉、芳原 爽、島田 和義

【出演団体プロフィール】

「C-マーレ」はユーフォニアム奏者・会田智穂の声がけにより、元教え子や各地で活動する愛好家が集まって結成されました。普段は別々の場所で活動しているメンバーなので実は今回がほぼ初対面!この場でしか生まれない一期一会の演奏を、どうぞ温かい気持ちでお聞きください。



⑫第7回学生ソロコンクール入賞者によるスペシャル・カルテット (ユーフォニアム・チューバ四重奏)

Power / J.Stevens
P.C.Quartet / B.York
What a happy Euph-Tuba Day! / 新井秀昇

[Euphoniums]成迫 萌桜、神代 駿太郎 [Tubas]山本 蒼太、渡部 陽菜



音楽系大学・学校の専攻生による大編成アンサンブルをお楽しみください!【指揮:安東京平】

交響曲 第7番 より 第1楽章 / L.v.ベートーヴェン(編曲:新井秀昇)

Samba Deeze Daze / Jim Self

[Euphoniums]

岡田 威風(東京藝術大学4年)

佐々木 夏実(平成音楽大学MPC)

中村 直哉(愛知県立芸術大学3年)

増田 隆二(桐朋学園大学4年)

川森 花音(札幌大谷大学3年)

渡辺 彩那(上野学園短期大学2年)

金子 凜音(国立音楽大学4年)

梶原 萌花(広島文化学園大学4年)

大泉 友愛(昭和音楽大学4年)

木村 碧琉(エリザベト音楽大学3年)

高橋 克也(尚美ミュージックカレッジ専門学校2年)

園田 眞歩(鹿児島国際大学3年)

渡辺 響太(名古屋音楽大学4年)

谷永 梨紗(武蔵野音楽大学4年)

豊村 紗佳(平成音楽大学1年)

立松 優羽(東京学芸大学3年)

久保下 真妃(東京音楽大学1年)

石川 琥牙(大阪芸術大学2年)

石崎 稜馬(尚美学園大学1年)

大浦 優希(同志社女子大学3年)

外川 真結子(洗足学園音楽大学4年)

本間 瞳(東邦音楽大学1年)

鈴木 貴翔(名古屋芸術大学 大学院2年)

[Tubas]

田中 輝(東京藝術大学4年)

糸永 昇立(武蔵野音楽大学3年)

福田 優太(大阪音楽大学4年)

芥川 共生(愛知県立芸術大学3年)

植田 健史郎(東邦音楽大学3年)

古野 友彩(くらしき作陽大学2年)

武田 太助(洗足学園音楽大学2年)

福井 あかり(エリザベト音楽大学2年)

佐藤 涼華(桐朋学園大学研究1年)

宇佐美 雄大(国立音楽大学3年)

漆坂 伊真(昭和音楽大学3年)

曾我部 豊(広島文化学園大学1年)

長谷川 優愛(尚美学園大学2年)

岩崎 悠馬(常葉大学短期大学部音楽科2年)

イベントの最後は参加者全員での大合奏でフィナーレをむかえます!

奇跡のユーフォー会 / 新井秀昇 & 海を越える握手 / J. P. スーザ(arr.岩満貴大)

[指揮:新井 秀昇(JETA副理事長) & 近藤 陽一(JETA副理事長)]



©Ayane Shindo

清水 初海[ピアノ] - Hatsumi Shimizu / Piano

宮城県出身、国立音楽大学演奏学科鍵盤楽器専修(ピアノ)卒業。アンサンブル・ピアノ・コース修了。同大学院音楽研究科修士課程器楽専攻(ピアノ)修了。在学中、成績優秀者として選ばれ岡田九郎記念奨学金を授与される。大学卒業時に皇居にて御前演奏の機会を賜るほか、日本ピアノ調律師協会主催新人演奏会、読売新人演奏会等に出演。
現在は声楽・器楽のリサイタル伴奏やCDのレコーディング、オーケストラへの客演、NHKテレビ、ラジオへの出演等、アンサンブル・ピアノストとして多岐にわたり活動している。浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル、釜山国際音楽祭、済州国際プラスコンペティション(韓国)、神宝国際音楽祭(中国)、ITEC・SERTEC(アメリカ)等、各種国際コンクールや音楽フェスティバルの公式伴奏者として海外からも多数招聘され、国内外の数多くの著名演奏家と共演する。元慶應義塾幼稚舎音楽科教諭。E-tree 主宰。
これまでにピアノを齋藤なほみ、渋谷淑子の各氏に、伴奏法を河原忠之氏に師事。

J E T A 2025年度役員一覧

【理事長】	佐藤和彦					
【副理事長】	新井秀昇	近藤陽一				
【常任理事】	大山智	岡村由香里	仁藤雄貴	弘中優大		
【監査】	土田恭四郎	的場輝男				
【事務局長】	岡村由香里					
【理事】						
安東京平	池田幸広	石橋美奈子	牛上隆司	大塚哲也	大房美穂	貝塚理江
柏田良典	川浪浩一	木村寛仁	佐藤悠光	潮見裕章	鈴木浩二	鈴木理愛
玉木亮一	露木薫	長谷川公彦	幡野武	林裕人	福田昌範	三木博士
三宅孝典	渡辺功	渡部謙一				

J E T A 入会のご案内

- ◆会員区分◆
- A会員：職業演奏家及び教育者 ●B会員：一般および学生
- 名誉会員：我が国のユーフォニウム・チューバ界に功績があり、常任理事会により推薦された者
- 賛助会員：この協会の趣旨に賛同し、規定の会費を納入した個人及び事業団体等
- ※会員の区分は自己申告制になっております。

- ◆会費(年会費)◆
- A会員：8,000円 □B会員：4,000円
- 賛助会員：一□22,000円、二□44,000円、三□60,000円、四□70,000円

イベント受付にて、より詳しい入会案内をしております。お気軽にスタッフまでお声がけください♪

伊藤 楽器 音へのこだわり いつも忘れません!

ららぽーとTOKYO-BAY店

一生のパートナーである楽器選びは、伊藤楽器ららぽーとTOKYO-BAY店へどうぞ。初心者の方から専門家まで 楽器のことは何でもご相談下さい。



国内外メーカーの管楽器を多数展示！選定品もご用意しております。
マウスピース・リード・お手入れ用品も充実しています。
豊富なダブルリードは試奏してお選びいただけます！
オカリナもシングル管(ソプラノからバス)・複数管を展示中。試奏してお選びいただけます。
学校の授業で使う鍵盤ハーモニカ・リコーダーも販売中。



新品/中古ピアノ・電子ピアノ・キーボード・エレクトーンなど厳選された人気モデル約40台を展示中！
人気の中古ピアノはヤマハの認定試験をクリアした調律師が調整しており、まるで新品のような仕上がります。
購入後も末永くお使い頂けるよう「安心・納得」のアフターサービスを目指しております。

ららぽーとTOKYO-BAY店 047-435-1074

京成電鉄 船橋競馬場駅
R14 京葉道路
海老川 551番一と南館 3F
R357 東関東自動車道
JR 京葉線 南船橋駅

古楽器からモダンまで、すべては至高の響きのために

willie's Brass Mouthpieces

willie's
Custom Brass



『抜群に吹きやすく楽器の響きを最大限引き出すマウスピース』これこそすべてのwillie'sマウスピースに共通のコンセプト
サクバットなど古楽器からモダンブラスまで、貴方のイメージをフルサポートします

willie's Custom Brass

〒400-0826

山梨県甲府市西高橋町373-1

☎ 055-235-3455

willies-custom-brass.jp

Global Corporation Euphonium Tuba SELECTION

カタログはこちら



Euphonium

Tuba

Willson
ウイルソン

JUPITER
ジュピター

EASTMAN
イーストマン

MIRAPHONE
ミラフォン

EASTMAN
イーストマン

JUPITER
ジュピター

Willson
ウイルソン

Meinl-Weston
マイネル・ウェストン

Meister Walter Nirschl
マイスター・ワルター・ニルシュル

BEAN
ビーアンドエス



TA2900BS



JEP1120S



EEP526S



F481B-L Elektra



EBC836S



JTU1110



3050S FA5



195 Fafner



MWN7



GR51

株式会社 **グローバル** 〒169-0073 東京都新宿区百人町2-17-7 TEL 03-5389-5111 FAX 03-3367-4810 <http://www.global-inst.co.jp>

1937年創業 信頼と実績
老舗 総合楽器店

管楽器専門店



3F 金管楽器

お茶の水

信頼と実績
Since
1937

下倉楽器

検索は下倉楽器

www.shimokura-gakki.com



2F 木管楽器

メンテナンスのご相談は
4F 管楽器リペアセンター

YAMAHA 認定

リペライセンス取得技術者総勢 15名

- お茶の水本店 東京都千代田区神田駿河台2-2 03-3293-7706
- 管楽器リペアセンター 東京都千代田区神田駿河台2-2 03-3293-8655
- 大宮店 埼玉県さいたま市大宮区大門町2-92 048-643-6500
- 八王子店 東京都八王子市明神町4-7-3 042-646-7706

BRASS INSTRUMENT
SPECIALTY SHOP

Tuba 88

Shinjuku, Tokyo
Since 2011
design by ℓ-vivo



営業時間 / 11:30 - 18:00

定休日 / 水曜日・木曜日

〒169-0074 東京都新宿区北新宿1丁目13-16

【JR総武線 大久保駅より徒歩5分】

TEL・FAX / 03-5386-2808

CHECK OUR WEBSITE!
<https://tuba88.net>





<https://tubamanplus.com>

Dolce Wind Instruments Avenue Tokyo

ドルチェ楽器 管楽器アヴェニュー東京



Flutes Salon & Powell Flutes Japan

フルートサロン&パウエル・フルート・ジャパン
パウエル・フルート・ジャパンとワールド・フルート・サロン
から構成された広々としたゴージャスなサロン。



Brass Instruments Salon

金管楽器サロン
トランペット、ホルン、トロンボーン、ユーフォニアム、
チューバのオリジナルブランドをはじめとした
トップブランドを一堂に。



Wood-Wind Instruments Salon

木管楽器サロン
ラグジュアリーで落ち着いた空間。クラリネット、
オーボエ、ファゴットの一流ブランドをコレクション。



Saxophones Salon

サクソフォーンサロン
クラシカルな雰囲気とモダンなテイストを融合させたスペース。
サクソ奏者の多彩なミュージックライフをサポート。

Dolce Tokyo Music Academy

ドルチェ東京・ミュージックアカデミー
管楽器の一流演奏家による、
一流のレッスンが
気楽にお受けいただけます。
便利なロケーションで
ライフスタイルにあった
管楽器の個人レッスン。



Powell Flutes Japan Artists Salon "Dolce"

100名キャパシティの
瀟洒なサロン。
スタインウェイピアノ、
録音録画機材など
備えています。



ドルチェ楽器 管楽器アヴェニュー東京

〒160-0023
東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿昭和ビル8F
TEL.03-5909-1771 FAX.03-3345-1388
tokyo@dolce.co.jp
11:00am~7:00pm 木曜定休(祝日は営業)



www.dolce.co.jp

PRESON プレソン
驚きの吹奏感がここに。



調子 B \flat
EUPHONIUM
PR330OSP
●銀メッキ/ピンクゴールド
トリム仕上げ



調子 C
TUBA
PRC-J
●銀メッキ仕上げ

www.nonaka.com/preson/

話題の 鮮やか、軽やか
プラスチック楽器



調子 B \flat
ユーフォニアム

カラー
ラインアップ

www.nonaka.com/zo/



調子 B \flat NEW
ハイブリッド
チューバ

カラー
ラインアップ



セット・オー

NONAKA

野中貿易株式会社 | ノナカ・ミュージックハウス | www.nonaka.com



YOU WANT, JUST FOR YOU



〒556-0011
大阪市浪速区難波中
3-18-14 結城ビル2F



06-6646-3900



06-6599-9120



<https://www.brasslab.jp/>



info@brasslab.jp



Maker of Fine Brass Mouthpieces

Brass Lab. Momo





MIRAPHONE

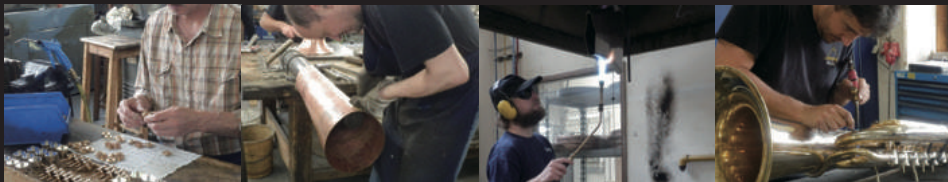
Distributed by Central Musical Instruments

Made by music lovers for music lovers.



エレクトラ
F481B-L Elektra

全音域にわたって均一な響きや音色を持つ
パーフェクトなF管です。



ミラフォン社は1946年の創業時から自社製作に拘り、音楽を愛する職人がその知識と技術を芸術の域にまで高め、音楽を愛する演奏家のために楽器を製作しています。また、経験と技を受け継ぐ若い職人の育成を通して、未来の演奏家たちにもミラフォン・クオリティを保証しようとしています。最高の評価にも飽き足らず常に進化し続ける伝統のミラフォン・テューバ、あなたもセントラル楽器で体感してください。

テューバとダブルリードの専門館

CENTRAL Bee

(セントラル・ビー) はセントラル楽器が輸入するブランドを中心に多くのテューバを取り揃えたショールームです。楽器やマウスピース、ケースやアクセサリも専門スタッフがご案内します。試奏可能なモデルの在庫はお問合せくださいませ。



CENTRAL

MUSICAL INSTRUMENTS

ミラフォン・テューバ輸入販売元

株式会社セントラル楽器

〒221-0822 神奈川県横浜市神奈川区西神奈川1-15-2

TEL 045-324-3111 ・ FAX 045-324-4025 ・ <https://central-gakki.jp>



店舗 2F



店舗 3F



スペースDo



ミュージックスクール「ダ・カーポ」

MVSICA DELECTAT ET CONSOLATVR

音楽は ある時は人々によるこびを与え ある時は勇気づけ またある時は悲しみを癒す

ダクホームページはこちら▶



Musical Instruments Shop DAC

管楽器専門店 ダク

〒169-0073 東京都新宿区百人町 2-8-9
TEL 03-3361-2211 / FAX 03-3361-4300
Eメール info@kkdac.co.jp / <https://www.kkdac.co.jp/>

[営業時間] 11:00~19:00 (日祝日は10:30~19:00) (定休日) 毎月第1・第3水曜日 (祭日を除く)

MUSIC SCHOOL Da Capo

ミュージックスクール「ダ・カーポ」

TEL 03-3361-4110
Eメール dacapo@kkdac.co.jp
<http://www.music-dacapo.com/>

[開校時間] 月~金曜日 11:00~22:00、土曜日 11:00~21:00
日曜日・祝日 11:00~19:00
[休校日] 当スクールの定めた日

Space Do Concert & Rehearsal

コンサート&リハーサル スペースDo (ドゥ)

[お問合せ] 管楽器専門店ダク

Debut (デビュー)

レンタルスタジオ
[お問合せ] ミュージックスクール「ダ・カーポ」



TUBA Showroom



ビュッフェ・クランポン・ジャパン 『テューバショールーム』

〈メルトン・マイネル・ウェストン〉、〈ベッソン〉、〈B&S〉のカタログ掲載製品をはじめ、ヨーロッパ先行販売の話題の新製品など、ブランド直営ならではの、本場ドイツと同様の豊富なラインナップを取り揃えたビュッフェ・クランポン・ジャパン「テューバショールーム」。確かな技術を持つ専門技術者によるカスタマイズも承っております。



HP <https://buffetcrampon.jp/tuba-sr/>

◀ 詳細のご利用方法はウェブサイトをご覧ください。

BUFFET CRAMPON

株式会社 ビュッフェ・クランポン・ジャパン
テューバショールーム

〒135-0016 東京都東区東陽4-8-17
※ 10:00～17:30 日・月曜日、祝日定休

- * 予約制となります。
- * 在庫状況で機種によってご案内出来ない場合がございます。予めご了承下さい。
- * 試奏の際はマウスピースをご持参下さい。
- * ご購入の際は、最寄りの特約店をご利用いただけます。



Custom

NEW YEP-843S

カスタムユーフォニアム

NEW YEP-843TS

トリガー付きカスタムユーフォニアム

製品情報
はこちら▼



EUPHONIUM

お問い合わせ

お客様コミュニケーションセンター 管弦打楽器 ご相談窓口
フリーダイヤル TEL.0120-132-808
携帯電話、IP電話からは 050-3852-4087へおかけください。
受付時間:月曜日～金曜日 10:00～17:00
(祝日、センター指定休日を除く)

株式会社ヤマハミュージックジャパン



BLENDING AND RESONANCE

