

第6回 JETA 学生ソロコンクール

The 6th Japan Euphonium Tuba Association Student Solo Competition

- **名称** 第6回 JETA 学生ソロコンクール
- **主催** 日本ユーフォニアム・チューバ協会(JETA)
- **開催主旨** 日本ユーフォニアム・チューバ協会(JETA)が主催する事業のひとつで、教育的視野に立ち学生の中から有能なソリストを発掘し、未来ある人材の育成及びこのジャンルの啓蒙活発化を目的とするもの。
- **概要** ユーフォニアム・チューバそれぞれジュニア部門・シニア部門の、合計4部門のソロコンクールの開催。

■ 開催日程・会場

＊ **予選**＊ 2022年1月 映像審査(非公開)
※審査結果は、本選出場者を 2022年2月上旬に協会ホームページ・公式 SNS にて発表。 ※本選へは原則として、各部門5名ずつ選出。

＊ **本選**＊ 2022年3月12日(土)
チューバ・シニア部門 10:00～ テューバ・ジュニア部門 11:00～ ユーフォニアム・ジュニア部門 12:30～ ユーフォニアム・シニア部門 14:00～
会場:成美教育文化会館 成美グリーンホール 〒203-0014 東京都東久留米市東本町 8-14
※公開・非公開については、社会情勢の状況に応じて判断し、本選出場者発表時期を別途に公示する。

- **審査委員** ※敬称略、五十音順に掲載。審査委員長は予選・本選ともに審査。

○ ユーフォニアム

- 審査委員長 露木 薫(名古屋音楽大学教授、洗足学園音楽大学客員教授、東京藝術大学・愛知県立芸術大学 非常勤講師)
- 予選審査委員 池田 勇人(オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ) 木村 寛仁(大阪音楽大学教授)
- 本選審査委員 佐藤 信之(東京吹奏楽団) 庄司 恵子(シエナ・ウインド・オーケストラ)

○ テューバ

- 審査委員長 渡辺 功(元・東京交響楽団首席、洗足学園音楽大学・桐朋学園大学・東海大学 非常勤講師)
- 予選審査委員 潮見 裕章(大阪交響楽団) 鈴木 浩二(九州交響楽団)
- 本選審査委員 大塚 哲也(東京フィルハーモニー交響楽団) 宮西 純(元・台湾国家交響楽団首席)

■ 参加の手続きについて

- **参加資格** ジュニア部門→高校生以下の者。シニア部門→1999年(平成11年)4月2日以降に出生の者。
※ただし、上記年齢に関わらず大学・大学院・研究科・特修科・聴講・科目履修生・ディプロマ・専門学校等の各種教育機関に在籍の者は参加を認める(区分の不明な方については当コンクール事務局までお問い合わせください)。
※過去のシニア部門での第1位入賞者の参加は認めない。

- **募集人員** ジュニア部門 ユーフォニアム・チューバ共に40名程度 シニア部門 ユーフォニアム・チューバ共に60名程度(合計200名)

● 申込方法

- ① **予選映像審査用の動画撮影** 映像審査用の動画を撮影し、下記の規定に従って提出してください。

<映像について>

- ・カメラアングルは固定し、演奏者の顔と手元・楽器全体が明確に映る角度で撮影すること。
- ・映像は、このコンクールのために 2021年9月以降に収録したものとす。データ上の音声の加工や置き換え、エフェクト等、一切の編集を禁じる。また、映像と音声は同時に収録すること。編集の形跡や映像と音声不一致等、違反したと判断された場合は、審査の対象外とする場合がある。提出後の動画の差し替えは認めない。
- ・ビデオカメラに音声ボリュームを自動的に調節する機能が付いている場合は使用しないこと。
- ・撮影はカメラを止めずに続けて演奏し、ひとつの動画に収めること。
※ユーフォニアム・シニア部門のみ、課題曲①②の2曲を分けて動画を撮影してもよい。

<提出方法について>

- ・撮影した動画を YouTube に「限定公開」でアップロードし、共有 URL を取得すること。
※下記項目の③で、取得した URL を申込みフォームへ入力します。 ※映像のタイトルは氏名のみとする。
※ユーフォニアム・シニア部門のみ、課題曲①②の2曲の動画を分けて撮影する場合は氏名の後に①②をつけること。
※YouTubeへのアップロード方法はYouTube公式ページで確認してください。
※アップロード方法に関する問い合わせは、当コンクール事務局では応じられません。

《参考》YouTube ヘルプより

- ・アカウント作成(※アップロードにはGoogleアカウントが必要です。)→<https://support.google.com/youtube/answer/161805>
- ・動画のアップロード方法→<https://support.google.com/youtube/answer/57407>

- ② **参加料の振込み** 参加料 5,000円(税込)を下記口座に振込んでください。

- ※振込手数料は出場者本人の負担とする。 ※振込控(支払証明)の原本は、出場者がコンクール終了まで必ず保管すること。
- ※依頼人氏名は出場者本人の氏名を入力すること。 ※振込み後の参加料はいかなる理由があっても返金しない。

- 《振込先》 銀行名:三井住友銀行 店名:麹町支店(店番号:218) 種類:普通預金 口座番号:9057138
口座名:日本ユーフォニアムチューバ協会(ニホンユーフォニアムチューバキョウカイ)

- ③ **申込みフォームへの入力** 下記のオンライン申込みフォームにアクセスし、所定の項目を入力してください。

<https://forms.gle/UcC4jBG4YBxm7DnWA>

- ※申込みの受領を確認後1週間以内に、参加承認可否の連絡をメールにてご連絡します。申込み後1週間が経過しても参加承認可否のメールが届かない場合は、迷惑メール扱い等のエラーになっている可能性がありますので、当協会ホームページのお問い合わせフォームよりご連絡ください。

- **旅費・滞在費** 本選出場者の会場への往復旅費及び滞在費については、参加者の個人負担とする。
- **伴奏** 全部門・全曲、無伴奏とする。
- **審査方法** 審査は予選(映像審査)を経て、本選(ライブ審査)にて入賞を決定する。



申し込みフォーム
専用QRコード

■表彰等 本選出場者の中から、部門毎に順位をつけて表彰する。

ジュニア部門は1位から3位および入選、シニア部門は1位から5位までを表彰し、入賞者には賞状を贈呈する。なお、シニア部門本選出場者には副賞として以下の賞金を贈呈する。

第1位 50,000円 第2位 30,000円 第3位 10,000円 第4位 5,000円 第5位 5,000円

■課題曲について 注意事項 ※必ず原譜を使用すること。コピー楽譜の使用は厳禁とする。※暗譜の必要は無い。

●ユーフォニアム・ジュニア部門

◆予選 Steven Mead Presents : Performance Studies for Euphonium より [出版社 de haske]
1 Badinerie(Piet Swerts)、2 Divertimento(Bertrand Moren)、3 Tuba Rag(Piet Swerts)
※上記の3曲を番号順に演奏し、カットせずに続けて収録すること。

◆本選 Steven Mead Presents : Performance Studies for Euphonium より [出版社 de haske]
1 Bagatelle(Bertrand Moren)、2 Return Journey(Philip Sparke)、3 la Danza Cubana(Martin Ellerby)
※上記の3曲を番号順に演奏すること。

●ユーフォニアム・シニア部門

◆予選 次の2曲を演奏すること。なお、続けて収録する必要は無い。
※分けて収録する場合は、動画の共有URLを2つ取得し、申込みフォームへ入力する際に番号順に2つ入力すること。

①アーバン金管教本より Verdi : Cavatina from "Ernani" Andantino～Allegro [出版社 指定なし]

《参考》
・Jean Baptiste Arban Method for Trombone and Baritone より solo 59 [出版社 Carl Fisher (New Edition)]
・J. B. Arban Complete Method for Trombone & Euphonium より The Art of Phrasing 143
※15小節目、2つ目の実音Fはflatを付けてF \flat とすること。 [出版社 Encore Music Publishers]

②下記のどちらかの版を演奏すること。

・Joannes Rochut : Melodious Etudes for Trombone (Book 2)より No.87 [出版社 Carl Fisher]
・Giulio Marco Bordogni (Michael Mulcahy) : Complete Vocalises for Trombone より No.87 [出版社 Encore Music Publishers]

◆本選 次の①②の2曲を番号順に演奏すること。

①Jean Baptiste Arban : 14 Characteristic Studies より No.11 [出版社 指定なし]

《参考》
・Jean Baptiste Arban Method for Trombone and Baritone [出版社 Carl Fisher (New Edition)]
・J.B. Arban Complete Method for Trombone & Euphonium [出版社 Encore Music Publishers]

②Johan Sebastian Bach : Partita for Solo Flute BWV 1013 ニ短調移調版にて全曲を演奏すること。※繰り返しなし
演奏する版は以下のどちらかとする。なお、Allemande の最後の音は1オクターブ下げても良い。

・J.S.バッハ(外園祥一郎):無伴奏チェロ組曲、無伴奏フルートのためのパルティータ [出版社 風の音ミュージックパブリッシング]
・J.S. Bach : Partita BWV1013 transcribed for bassoon solo [出版社 Universal Edition]

※Universal Edition版を使用する場合、Correnteは15小節目1拍目の実音Dを実音Fに、Bourree Anglaiseは46小節目最後の実音Hと47小節目2つ目の実音Hを実音Bに、50小節目2拍目の実音Fを1オクターブ上のFに修正して演奏すること。

●テューバ・ジュニア部門

◆予選 Walter Hartley : Suite for Unaccompanied Tuba より 第1楽章、第4楽章 [出版社 Theodore Presser (Elkan-Vogel)]

◆本選 Walter Hartley : Suite for Unaccompanied Tuba(全曲) [出版社 Theodore Presser (Elkan-Vogel)]

●テューバ・シニア部門

◆予選 Vincent Persichetti : Serenade No.12 for Solo Tuba より 第1楽章、第2楽章、第6楽章
[出版社 Theodore Presser (Elkan-Vogel)]

◆本選 Erland Von Koch : Monolog 9 für Tuba Solo(全曲) [出版社 Gehrman's Musikforlag (Fazer Edition)]
※曲中のad lib.は任意とする。

受付期間

2021.12.12  ~ 2022.1.9 

■お問合せ先 ■ JETA学生ソロコンクール事務局 jsd-competition@euphonium-tuba.jp