



日本ユーフォニアム・チューバ協会が主催するスペシャルイベントが2024年3月に東京で開催！

学生ソロコンクール、チャレンジソロコンテスト、アンサンブルフェスタの3つの主要イベントの他、プレイベント等も開催予定。

ユーフォニアム吹き、チューバ吹きの方はもちろん、普段馴染みのないという方にも楽しんでいただけるイベントです！

第7回 JETA 学生ソロコンクール (ジュニア部門・シニア部門)

だれでも参加！ 第5回 JETA チャレンジソロコンテスト

JETA アンサンブルフェスタ 2024

参加募集要項

第7回 JETA 学生ソロコンクール

The 7th Japan Euphonium Tuba Association Student Solo Competition

- 主催 日本ユーフォニアム・チューバ協会(JETA)
- 開催主旨 日本ユーフォニアム・チューバ協会(JETA)が主催する事業のひとつで、教育的視野に立ち学生の中から有能なソリストを発掘し、未来ある人材の育成及びこのジャンルの啓蒙活発化を目的とするもの。
- 概要 ユーフォニアム・チューバそれぞれジュニア部門・シニア部門の、合計4部門のソロコンクールの開催。

■開催日程・会場

＊予選＊ 2024年1月 映像審査(非公開)

※審査結果は、本選出場者を2024年2月上旬に協会ホームページ・公式 SNS にて発表。 ※本選へは原則として、各部門5名ずつ選出。

＊本選＊ 2024年3月9日(土)

チューバ・シニア部門 10:00～ テューバ・ジュニア部門 11:20頃～ ユーフォニアム・ジュニア部門 15:30～ ユーフォニアム・シニア部門 16:50頃～
※開始時間に変更になる場合がございます。予めご了承ください。

会場:成美教育文化会館 成美グリーンホール (〒203-0014 東京都東久留米市東本町 8-14) ※一般公開(有料)

- 審査委員 ※敬称略、五十音順に掲載。審査委員長は予選・本選ともに審査。

○ユーフォニアム

審査委員長 後藤 文夫(尚美学園大学・大学院教授)

予選審査委員 露木 薫(名古屋音楽大学教授、洗足学園音楽大学客員教授、東京藝術大学・愛知県立芸術大学 非常勤講師)

三宅 孝典(オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ奏者、相愛大学・同志社女子大学・徳島文理大学非常勤講師)

本選審査委員 齋藤 充(国立音楽大学・洗足学園音楽大学・東邦音楽大学・昭和音楽大学・尚美ミュージックカレッジ専門学校非常勤講師)

庄司 恵子(シエナ・ウインド・オーケストラ奏者、東邦音楽大学・上野学園大学・洗足学園音楽大学非常勤講師)

○チューバ

審査委員長 荻野 晋(東京フィルハーモニー交響楽団奏者、尚美学園大学・東京音楽大学・洗足学園音楽大学非常勤講師)

予選審査委員 鈴木 浩二(九州交響楽団奏者、エリザベト音楽大学非常勤講師、中国武漢市音楽院客員教授)

林 裕人(名古屋フィルハーモニー交響楽団奏者、愛知県立芸術大学・名古屋音楽大学非常勤講師)

本選審査委員 近藤 陽一(東京交響楽団奏者、国立音楽大学・洗足学園音楽大学・東京音楽大学非常勤講師)

渡辺 功(洗足学園音楽大学・桐朋学園大学・国立音楽院非常勤講師)

■参加の手続きについて

- 参加資格 ◆ジュニア部門→高校生以下の者
◆シニア部門→2001年(平成13年)4月2日以降に出生の者。
※ただし、上記年齢に関わらず大学・大学院・研究科・特修科・聴講・科目履修生・ディプロマ・専門学校等の各種教育機関に在籍の者は参加を認める(区分の不明な方については当コンクール事務局までお問い合わせください)。
※過去のシニア部門での第1位入賞者の参加は認めない。
- 募集人員 ジュニア部門 ユーフォニアム・チューバ共に40名程度 シニア部門 ユーフォニアム・チューバ共に60名程度 (合計200名)
- 申込方法

①予選映像審査用の動画撮影 映像審査用の動画を撮影し、下記の規定に従って提出してください。

<映像について>

- ・カメラアングルは固定し、演奏者の顔と手元・楽器全体が明確に映る角度で撮影すること。
- ・映像は、このコンクールのために2023年9月以降に収録したものとす。データ上の音声の加工や置き換え、エフェクト等、一切の編集を禁じる。また、映像と音声は同時に収録すること。編集の形跡や映像と音声不一致している等、違反したと判断された場合は、審査の対象外とする場合がある。提出後の動画の差し替えは認めない。
- ・ビデオカメラに音声ボリュームを自動的に調節する機能が付いている場合は使用しないこと。
- ・撮影はカメラを止めずに続けて演奏し、ひとつの動画に収めること。

<提出方法について>

- ・撮影した動画を YouTube に「限定公開」でアップロードし、共有 URL を取得すること。
※下記項目の③で、取得した URL を申込みフォームへ入力します。 ※映像のタイトルは氏名のみとする。
※YouTubeへのアップロード方法はYouTube公式ページで確認してください。
※アップロード方法に関する問い合わせへは、当コンクール事務局では応じられません。

《参考》YouTube ヘルプより

- ・アカウント作成(※アップロードにはGoogleアカウントが必要です)→<https://support.google.com/youtube/answer/161805>
- ・動画のアップロード方法→<https://support.google.com/youtube/answer/57407>

②参加料の振込み 参加料 5,000円(税込)を下記口座に振込んでください。

- ※振込手数料は出場者本人の負担とする。 ※振込控(支払証明)の原本は、出場者がコンクール終了まで必ず保管すること。
- ※依頼人氏名は出場者本人の氏名を入力すること。 ※振込み後の参加料はいかなる理由があっても返金しない。

《振込先》 銀行名:三井住友銀行 店名:麴町支店(店番号:218) 種類:普通預金 口座番号:9057138
口座名:日本ユーフォニアムチューバ協会(ニホンユーフォニアムチューバキョウカイ)

③申込みフォームへの入力 下記のオンライン申込みフォームにアクセスし、所定の項目を入力してください。

<https://forms.gle/TwWHxsMV1MSNQri17>

※申込みの受領を確認後1週間以内に、参加承認可否の連絡をメールにてご連絡します。



申し込みフォーム
専用QRコード

● **旅費・滞在費** 本選出場者の会場への往復旅費及び滞在費については、参加者の個人負担とする。

● **伴奏** 予選は全部門、無伴奏とする。本選のピアノ伴奏者は、参加者が用意してください。
尚、ピアノ伴奏者の譜めくりについても参加者が用意してください。

● **審査方法** 審査は予選(映像審査)を経て、本選(ライブ審査)にて入賞を決定する。

■ **表彰等** 本選出場者の中から、部門毎に順位をつけて表彰する。

ジュニア部門は1位から3位および入選、シニア部門は1位から5位までを表彰し、入賞者には賞状を贈呈する。
なお、シニア部門本選出場者には副賞として以下の賞金を贈呈する。

第1位 50,000円 第2位 30,000円 第3位 10,000円 第4位 5,000円 第5位 5,000円

■ **課題曲について** 注意事項 ※必ず原譜を使用すること。コピー楽譜の使用は厳禁とする。※暗譜の必要は無い。

● ユーフォニウム・ジュニア部門

◆ **予選** 後藤文夫:《無伴奏ユーフォニウムのための24のカプリス》より No.4、No.15 [風の音ミュージックパブリッシング 出版]
※上記2曲を演奏すること。演奏順番は任意。

◆ **本選** 以下の全 12 曲の中から、任意の 1 曲を選択し演奏すること。[出版社指定なし]
※全4楽章のうち第1楽章のみリピート有りとし、リピート時は原曲を基に装飾音の付加や変奏を加えて演奏すること。他の楽章はリピート無し。

Antonio Vivaldi : Sonata for Violoncello and Basso continuo
I(B-Dur, RV47)、II(F-Dur, RV41)、III(a-moll, RV43)、IV(B-Dur, RV45)、V(e-moll, RV40)、VI(B-Dur, RV46)

Benedetto Marcello : Sonata for Violoncello and Basso continuo
I(F-Dur)、II(e-moll)、III(a-moll)、IV(g-moll)、V(C-Dur)、VI(G-Dur)

● ユーフォニウム・シニア部門

◆ **予選** 後藤文夫:《無伴奏ユーフォニウムのための24のカプリス》より No.13、No.18、No.19 [風の音ミュージックパブリッシング 出版]
※上記3曲を演奏すること。演奏順番は任意。

◆ **本選** Johann Sebastian Bach : Viola da Gamba Sonata g-moll, BWV 1029 [チェロ版を使用すること。出版社指定なし]
※ユーフォニウムで演奏する観点から、オクターヴ転回やプレス位置を設定する等、各自の研究発表となることを期待する。
※第2楽章はリピート無し。

● テューバ・ジュニア部門

◆ **予選** Johann Sebastian Bach (arr. William J. Bell) : Air and Bourrée [Carl Fischer Music出版]
※無伴奏で演奏すること。

◆ **本選** Antonio Vivaldi (arr. R. Winston Morris) : Sonata No.3 in a minor [Shawnee Press出版]
※リピート無し。

● テューバ・シニア部門

◆ **予選** Erland Von Koch : Monolog 9 fur Tuba Solo より 第1楽章 [Gehrmans Musikforlag (Fazer Edition) 出版]
※曲中のad lib.は任意とする。

◆ **本選** Robert Schumann : Fantasiestücke, Op.73 [出版社指定なし]
※原曲(クラリネット)の2オクターブ下で演奏すること(ヘ音記号第2間のCから演奏を始めること)。
※使用楽譜はクラリネット版の他に、ヴァイオリン版、チェロ版の使用、並びにテューバやその他の楽器のために編曲された版(原調に限る)の使用も認める。
※リピート無し。

受付期間

2023.12.10



~ 2024.1.7



■ お問い合わせ先 ■ JETA学生ソロコンクール事務局 jsd-competition@euphonium-tuba.jp

JETA アンサンブルフェスタ 2024

Japan Euphonium Tuba Association Ensemble Festa 2024

- 主催 日本ユーフォニウム・チューバ協会(JETA)
- 開催主旨 日本ユーフォニウム・チューバ協会(JETA)が主催する事業のひとつで、ユーフォニウム・チューバ愛好家の方々のアンサンブル発表の場を提供すると共に、参加者相互の友好親睦を目的とする。
- 概要 ユーフォニウム・チューバを含むアンサンブルのフェスティバル
- 開催日程 2024年3月9日(土) 学生ソロコンクール ユーフォニウム・シニア部門終了後開始(19:00頃を想定) 一般公開(有料) ※開始時間は変更になる場合がございます。予めご了承ください。
- 会場 成美教育文化会館成美グリーンホール(〒203-0014 東京都東久留米市東本町 8-14)
- 参加の手続きについて
- 参加資格 ユーフォニウム、チューバが大好きな人ならどなたでも!
- 募集人員 8団体程度を予定。 ※定員に達し次第、締め切ります。
※定員に達した場合、下記期間よりも早く受付を終了する場合がございますので、予めご了承ください。
- 申込方法

①申込み 下記オンライン申込みフォームにアクセスし、所定の項目を記入してください。

<https://forms.gle/AHTBwoATE4iNCmXs5>

※申込み受付期間を過ぎたものについては、いかなる場合でも受付致しません。

※申込みを確認次第、1週間以内に参加承認の可否をJETAアンサンブルフェスタ事務局よりメールにてご連絡致します。当事務局(jsd-ef.csc@euphonium-tuba.jp)からのメールを受信出来る様に設定をお願い致します。

※1週間以上たってもメールの返信がない場合は、迷惑メール扱い等のエラーになっている可能性がありますので、JETAホームページのお問い合わせフォームよりお問い合わせください。

③参加料の振り込み

メンバー1人につき 2,000円(JETA会員については参加料無料)

申込み確認メールを受け取り後、文面に記載された金額を指定銀行口座に7日以内にお振り込みいただきますようお願い致します。

※入金の確認が取れない場合、やむを得ず参加承認を取り消す場合がございます。

●演奏形態 ユーフォニウム、チューバを含む3人以上のアンサンブル。
※ユーフォニウム、チューバのどちらかが含まれていれば編成は自由です。

●曲目 任意の自由曲。既定の時間内であれば、2曲以上の演奏も可。

●演奏時間 1団体につき10分以内。(MC・曲間含めた時間)



申し込みフォーム
専用QRコード

受付期間

2023.12.10



~2024.1.7



■お問合せ先■ JETAアンサンブルフェスタ事務局 jsd-ef.csc@euphonium-tuba.jp

各イベントの要項・申し込みフォームへは
協会ホームページ内のイベント特設コーナーからもアクセスできます!

<http://www.euphonium-tuba.jp/>

だれでも参加! 第5回 JETA チャレンジソロコンテスト

The 5th Japan Euphonium Tuba Association Challenge Solo Contest

- 主催 日本ユーフォニウム・チューバ協会(JETA)
- 開催主旨 日本ユーフォニウム・チューバ協会(JETA)が主催する事業のひとつで、幅広い世代の多くの愛好家の方々にソロを演奏すること、自分を表現することを楽しんでいただく場を提供します。
- 概要 ユーフォニウム・チューバ等それぞれのソロ演奏を同一部門として開催。
- 開催日程 2024年3月9日(土) 学生ソロコンクール テューバ・ジュニア部門終了後開始(13:00頃を想定) 一般公開(有料) ※開始時間は変更になる場合がございます。予めご了承ください。
- 会場 成美教育文化会館成美グリーンホール(〒203-0014 東京都東久留米市東本町 8-14)
- 審査委員
・予選審査委員 JETAスペシャルデー2024実行委員
・本選審査委員 ※本選は楽器によらず、審査委員6名の審査となります。※敬称略、五十音順に掲載。

【ユーフォニウム】

後藤 文夫(尚美学園大学・大学院教授)
齋藤 充(国立音楽大学・洗足学園音楽大学・東邦音楽大学・昭和音楽大学・尚美ミュージックカレッジ専門学校非常勤講師)
庄司 恵子(シエナ・ウインド・オーケストラ奏者、東邦音楽大学・上野学園大学・洗足学園音楽大学非常勤講師)

【チューバ】

荻野 晋(東京フィルハーモニー交響楽団奏者、尚美学園大学・東京音楽大学・洗足学園音楽大学非常勤講師)
近藤 陽一(東京交響楽団奏者、国立音楽大学・洗足学園音楽大学・東京音楽大学非常勤講師)
渡辺 功(洗足学園音楽大学・桐朋学園大学・国立音楽院非常勤講師)

■参加の手続きについて

- 参加資格 ユーフォニウム、チューバまたは一般的にそれらに類似・与する楽器(バリトンホーンやスーザフォンなど)による演奏であればどなたでも参加可能です。 ※ただし、職業演奏家、音楽大学生等の各種専門教育機関に在籍の者、並びにその卒業生は参加をすることができません。

- 本選出場人数 ユーフォニウム、チューバ各5名ずつ(計10名)を予定。

●申込方法

- ①予選映像審査用の動画撮影 映像審査用の動画を撮影し、下記の規定に従って提出してください。

<映像について>

- ・カメラアングルは固定していただき、演奏者の顔と手元、楽器全体が明確に映る角度で撮影すること。
- ・データ上の音の加工や置き換え、エフェクト等、一切の編集を禁じる。また、映像と音声は同時に収録すること。編集の形跡や映像と音声不一致等、違反したと判断された場合は、審査の対象外とする場合がある。提出後の動画の差し替えは認めない。
- ・ビデオカメラに音声ボリュームを自動的に調節する機能が付いている場合は使用しないこと。
- ・撮影はカメラを止めずに続けて演奏し、ひとつの動画に収めること。

<提出方法について>

- ・撮影した動画を YouTube に「限定公開」でアップロードし、共有URLを取得すること。
- ・下記項目の③で、取得したURLを申込みフォームへ入力します。 ・映像のタイトルは氏名のみとする。

《参考》YouTube ヘルプより

- ・アカウント作成(※アップロードにはGoogleアカウントが必要です。)→<https://support.google.com/youtube/answer/161805>
- ・動画のアップロード方法→<https://support.google.com/youtube/answer/57407>

- ②参加料の振り込み 参加料5,000円(税込)を下記口座に振り込んでください。
※振込手数料は出場者本人の負担とする。 ※振込控(支払証明)の原本は、出場者がコンクール終了まで必ず保管すること。
※依頼人氏名は出場者本人の氏名を入力すること。 ※振込み後の参加料はいかなる理由があっても返金しない。

《振込先》 銀行名:三井住友銀行 店名:麹町支店(店番号:218) 種類:普通預金 口座番号:9057138
口座名:日本ユーフォニウムチューバ協会(ニホンユーフォニウムチューバキョウカイ)

- ③申込みフォームへの入力 下記オンライン申込みフォームにアクセスし、所定の項目を記入してください。

<https://forms.gle/SX1pKyEhibaVGE37>



申込みフォーム
専用QRコード

- ※出場申込み受付期間を過ぎたものについては、いかなる場合でも受付致しません。
- ※申込み受領の確認後、1週間以内に参加承認可否の連絡をメールにてご連絡します。申込み後1週間が経過しても参加承認可否のメールが届かない場合は、迷惑メール扱い等のエラーになっている可能性がありますので、当協会ホームページのお問い合わせフォームよりご連絡ください。なお、1週間以内の可否確認のお問い合わせには対応しかねますのでご了承ください。

- 伴奏 伴奏者は参加者でご用意ください。なお、無伴奏やピアノ以外による伴奏(CD音源等)も可とします。
- 表彰 予選通過者の中から、各賞をつけて表彰。(グランプリ・準グランプリ etc...)
- 演奏内容 10分以内の自由曲(MC・曲間含む)
※時間以内であれば2曲以上の演奏も可。繰り返し、カットは任意。
※出版譜の場合は必ず原譜を使用すること。コピー譜の使用は厳禁とします。
※著作権が切れていない作品を編曲される場合は、出版元もしくは著作権者の編曲許可を取っていただきますようお願い致します。

受付期間

2023.12.10



~2024.1.7



■お問合せ先■ JETAチャレンジソロコンテスト事務局 jsd-ef.csc@euphonium-tuba.jp