

第7回 JETA 学生ソロコンクール

The 7th Japan Euphonium Tuba Association Student Solo Competition

- 主催 日本ユーフォニウム・チューバ協会(JETA)
- 開催主旨 日本ユーフォニウム・チューバ協会(JETA)が主催する事業のひとつで、教育的視野に立ち学生の中から有能なソリストを発掘し、未来ある人材の育成及びこのジャンルの啓蒙活発化を目的とするもの。
- 概要 ユーフォニウム・チューバそれぞれジュニア部門・シニア部門の、合計4部門のソロコンクールの開催。

■開催日程・会場

＊予選＊ 2024年1月 映像審査(非公開)

※審査結果は、本選出場者を 2024年2月上旬に協会ホームページ・公式 SNS にて発表。 ※本選へは原則として、各部門5名ずつ選出。

＊本選＊ 2024年3月9日(土)

チューバ・シニア部門 10:00～ テューバ・ジュニア部門 11:20頃～ ユーフォニウム・ジュニア部門 15:30～ ユーフォニウム・シニア部門 16:50頃～

※開始時間は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

会場:成美教育文化会館 成美グリーンホール (〒203-0014 東京都東久留米市東本町 8-14) ※一般公開(有料)

- 審査委員 ※敬称略、五十音順に掲載。審査委員長は予選・本選ともに審査。

○ユーフォニウム

審査委員長 後藤 文夫(尚美学園大学・大学院教授)

予選審査委員 露木 薫(名古屋音楽大学教授、洗足学園音楽大学客員教授、東京藝術大学・愛知県立芸術大学 非常勤講師)

三宅 孝典(オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ奏者、相愛大学・同志社女子大学・徳島文理大学非常勤講師)

本選審査委員 齋藤 充(国立音楽大学・洗足学園音楽大学・東邦音楽大学・昭和音楽大学・尚美ミュージックカレッジ専門学校非常勤講師)

庄司 恵子(シエナ・ウインド・オーケストラ奏者、東邦音楽大学・上野学園大学・洗足学園音楽大学非常勤講師)

○チューバ

審査委員長 荻野 晋(東京フィルハーモニー交響楽団奏者、尚美学園大学・東京音楽大学・洗足学園音楽大学非常勤講師)

予選審査委員 鈴木 浩二(九州交響楽団奏者、エリザベト音楽大学非常勤講師、中国武漢市音楽院客員教授)

林 裕人(名古屋フィルハーモニー交響楽団奏者、愛知県立芸術大学・名古屋音楽大学非常勤講師)

本選審査委員 近藤 陽一(東京交響楽団奏者、国立音楽大学・洗足学園音楽大学・東京音楽大学非常勤講師)

渡辺 功(洗足学園音楽大学・桐朋学園大学・国立音楽院非常勤講師)

■参加の手続きについて

●参加資格

◆ジュニア部門→高校生以下の者

◆シニア部門→2001年(平成13年)4月2日以降に出生の者。

※ただし、上記年齢に関わらず大学・大学院・研究科・特修科・聴講・科目履修生・ディプロマ・専門学校等の各種教育機関に在籍の者は参加を認める(区分の不明な方については当コンクール事務局までお問い合わせください)。

※過去のシニア部門での第1位入賞者の参加は認めない。

●募集人員

ジュニア部門 ユーフォニウム・チューバ共に40名程度 シニア部門 ユーフォニウム・チューバ共に60名程度 (合計200名)

●申込方法

①予選映像審査用の動画撮影 映像審査用の動画を撮影し、下記の規定に従って提出してください。

<映像について>

・カメラアングルは固定し、演奏者の顔と手元・楽器全体が明確に映る角度で撮影すること。

・映像は、このコンクールのために2023年9月以降に収録したものとします。データ上の音声の加工や置き換え、エフェクト等、一切の編集を禁じる。また、映像と音声は同時に収録すること。編集の形跡や映像と音声不一致等、違反したと判断された場合は、審査の対象外とする場合がある。提出後の動画の差し替えは認めない。

・ビデオカメラに音声ボリュームを自動的に調節する機能が付いている場合は使用しないこと。

・撮影はカメラを止めずに続けて演奏し、ひとつの動画に収めること。

<提出方法について>

・撮影した動画を YouTube に「限定公開」でアップロードし、共有URLを取得すること。

※下記項目の③で、取得した URL を申込みフォームへ入力します。 ※映像のタイトルは氏名のみとする。

※YouTubeへのアップロード方法はYouTube公式ページで確認してください。

※アップロード方法に関する問い合わせは、当コンクール事務局では応じられません。

《参考》YouTube ヘルプより

・アカウント作成(※アップロードにはGoogleアカウントが必要です)→<https://support.google.com/youtube/answer/161805>

・動画のアップロード方法→<https://support.google.com/youtube/answer/57407>

②参加料の振込み 参加料 5,000円(税込)を下記口座に振込んでください。

※振込手数料は出場者本人の負担とする。

※振込控(支払証明)の原本は、出場者がコンクール終了まで必ず保管すること。

※依頼人氏名は出場者本人の氏名を入力すること。 ※振込み後の参加料はいかなる理由があっても返金しない。

《振込先》 銀行名:三井住友銀行 店名:麹町支店(店番号:218) 種類:普通預金 口座番号:9057138

口座名:日本ユーフォニウムチューバ協会(ニホンユーフォニウムチューバキョウカイ)

③申込みフォームへの入力 下記のオンライン申込みフォームにアクセスし、所定の項目を入力してください。

<https://forms.gle/TwWHxsMV1MSNQri17>

※申込みの受領を確認後1週間以内に、参加承認可否の連絡をメールにてご連絡します。



申し込みフォーム
専用QRコード

- **旅費・滞在費** 本選出場者の会場への往復旅費及び滞在費については、参加者の個人負担とする。
- **伴奏** 予選は全部門、無伴奏とする。本選のピアノ伴奏者は、参加者が用意してください。尚、ピアノ伴奏者の譜めくりについても参加者が用意してください。
- **審査方法** 審査は予選(映像審査)を経て、本選(ライブ審査)にて入賞を決定する。

■ **表彰等** 本選出場者の中から、部門毎に順位をつけて表彰する。

ジュニア部門は1位から3位および入選、シニア部門は1位から5位までを表彰し、入賞者には賞状を贈呈する。なお、シニア部門本選出場者には副賞として以下の賞金を贈呈する。

第1位 50,000円 第2位 30,000円 第3位 10,000円 第4位 5,000円 第5位 5,000円

■ **課題曲について** 注意事項 ※必ず原譜を使用すること。コピー楽譜の使用は厳禁とする。※暗譜の必要は無い。

● ユーフォニウム・ジュニア部門

◆ **予選** 後藤文夫:《無伴奏ユーフォニウムのための24のカプリス》より No.4、No.15 [風の音ミュージックパブリッシング 出版]
※上記2曲を演奏すること。演奏順番は任意。

◆ **本選** 以下の全 12 曲の中から、任意の 1 曲を選択し演奏すること。[出版社指定なし]
※全4楽章のうち第1楽章のみリピート有りとし、リピート時は原曲を基に装飾音の付加や変奏を加えて演奏すること。他の楽章はリピート無し。

Antonio Vivaldi : Sonata for Violoncello and Basso continuo
I(B-Dur, RV47)、II(F-Dur, RV41)、III(a-moll, RV43)、IV(B-Dur, RV45)、V(e-moll, RV40)、VI(B-Dur, RV46)

Benedetto Marcello : Sonata for Violoncello and Basso continuo
I(F-Dur)、II(e-moll)、III(a-moll)、IV(g-moll)、V(C-Dur)、VI(G-Dur)

● ユーフォニウム・シニア部門

◆ **予選** 後藤文夫:《無伴奏ユーフォニウムのための24のカプリス》より No.13、No.18、No.19 [風の音ミュージックパブリッシング 出版]
※上記3曲を演奏すること。演奏順番は任意。

◆ **本選** Johann Sebastian Bach : Viola da Gamba Sonata g-moll, BWV 1029 [チェロ版を使用すること。出版社指定なし]
※ユーフォニウムで演奏する観点から、オクターヴ転回やプレス位置を設定する等、各自の研究発表となることを期待する。
※第2楽章はリピート無し。

● テューバ・ジュニア部門

◆ **予選** Johann Sebastian Bach (arr. William J. Bell) : Air and Bourrée [Carl Fischer Music出版]
※無伴奏で演奏すること。

◆ **本選** Antonio Vivaldi (arr. R. Winston Morris) : Sonata No.3 in a minor [Shawnee Press出版]
※リピート無し。

● テューバ・シニア部門

◆ **予選** Erland Von Koch : Monolog 9 fur Tuba Solo より 第1楽章 [Gehrmans Musikforlag (Fazer Edition) 出版]
※曲中のad lib.は任意とする。

◆ **本選** Robert Schumann : Fantasiestücke, Op.73 [出版社指定なし]
※原曲(クラリネット)の2オクターブ下で演奏すること(へ音記号第2間のCから演奏を始めること)。
※使用楽譜はクラリネット版の他に、ヴァイオリン版、チェロ版の使用、並びにテューバやその他の楽器のために編曲された版(原調に限る)の使用も認める。
※リピート無し。

受付期間

2023.12.10



~2024.1.7



■ お問い合わせ先 ■ JETA学生ソロコンクール事務局 jsd-competition@euphonium-tuba.jp